**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**редмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 3. | 1. | **Уводни час** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • самостално прича и описује;  • правилно и јасно се изражава;  • износи слободно своје мишљење;  • негује другарске и фер односе. | *Читанка 2, Граматика 2, Латиница 2, Радна свеска* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 3. | 2. | **Доживљај са летњег распуста – читање и анализа домаћих задатака** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разликује књижевне врсте; • разликује стих и строфу; • уочи стихове који се римују;  • објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитује песму; износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,* наставни лист,  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 2. | 3. | **Иницијални тест** | провера | Фронт.  индив. | метода разговора, писаних радова | • самостално ради задатке | иницијални тест | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 4. | ***Школа,* Драган Лукић** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разликује стих и строфу;  • уочи стихове који се римују;  • објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • изражајно рецитује песму; износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 1. | 5. | ***Школа*, Драган Лукић** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • савладава технике изражајног изговора речи; • уочава одлике  изражајног казивања стихова;  • негује лепо изражавање; • богати речник и  развија креативност. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 6. | **Разумевање прочитаног - *Упознај Граматикуса, Древна књига знања*** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • самостално прича и описује;  • правилно и јасно  изражава;  • правилно чита, износи слободно своје мишљење. | *Граматика 2,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 7. | **Разумевање прочитаног (ћирилица): *Придружи се*** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • самостално прича и описује;  • правилно и јасно изражава;  • правилно чита и пише;  • износи слободно своје мишљење. | *Граматика 2*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 8. | **Разумевање прочитаног – *Авантура почиње, Улазак у воз*** | утврђ. | Фронт.  индив. | разговор, рад на тексту, демонстрација | • самостално прича и описује;  • правилно и јасно изражава;  • правилно чита и пише;  • износи слободно своје мишљење. | *Граматика 2*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура  Математика |  |
| 3. | 9. | **Језичке вежбе (загонетке): *Адам загонетало – Адам одгонетало*** | утврђ. | Фронт.  индив. | разговор, рад на тексту, демонстрација | • самостално да прича и описује;  • правилно и јасно да се  изражава писмено и усмено; • разуме смисао загонетке и објасни њено  значење, као и да разликује загонетке, питалице и пословице. | *Граматика 2*, *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас    Народна традиција |  |
| 1. | 10. | **Избор из кратких народних умотворина**  **(загонетке, пословице, питалице)** | обрада | Фронт.  индив.  раду у пару | разговор, рад на тексту, демонстрација | • самостално прича и описује;  • правилно и јасно се  изражава писмено и усмено; • разликује загонетке, питалице и пословице. | Презентација, наставни листови | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Народна традиција |  |
| 2. | 11. | **Избор из кратких народних умотворина**  **(брзалице, разбрајалице)** | обрада | Фронт.  индив.  раду у пару | дијалошка, текстуална, демонстративна | • самостално прича и описује;  • правилно и јасно се  изражава писмено и усмено; • разликује брзалице и разбрајалице. | Презентација, наставни листови | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Народна традиција |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 12. | **Реч, реченица: *Прва познанства*;**  **Синтаксичка вежба (састављање реченица): *Колиба*** | обрада | Фронт.  индив. | Дијалошка, текстуална, демонстративна, игровне активности | • разуме појмове реч и реченица;  • препозна шта је реч,  а шта реченица;  • примени знања о речима и реченицама у свакодневном  говору и писменом изражавању. | *Граматика 2*, *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 13. | **Реченице (обавештајне, упитне, заповедне)*: Тајна троглавог вајпира*** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • препозна врсте реченице по значењу;  • саставља реченице  различите по значењу; • примењује знања о реченицама у свакодневном  говору и писменом изражавању. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 14. | **Узвичне реченице: *И још једна тајна*** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • препозна врсте реченице по значењу;  • саставља реченице  различите по значењу; • примењује знања о реченицама у свакодневном  говору и писменом изражавању. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Грађанско васпитање, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 15. | ***Мајка Јову у ружи родила, Санак иде низ улицу,* народна песма** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: песму;  • разликује стих и строфу; • уочи стихове који се римују;  • објасни значење поруке коју уочава у песми;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног  живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитује  песму и износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 16. | **Час колаж (успомене из раног детињства)** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | разговора, практичних радова, демонстративна, илустративна | • користи различите облике усменог и писменог изражавања (причање) | Предмети из детињства, хамер | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | Свет око нас Ликовна култура  Народна традиција |  |
| 1. | 17. | ***Лепо је све што је мало,* Душан Радовић** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разликује књижевне врсте: песму;  • разликује стих и строфу; стихове који се римују;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитујепесму и износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 2. | 18. | **Писање речи ЛИ: *Ах таблице, те таблице*** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • схвати појмове реч и реченица;  • разликује реченице по  значењу;  • правилно пише реч ЛИ, одвојено или спојено;  • примењује основна  правописна правила. | *Граматика 2* *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 19. | **Писање речи ЛИ: *Да ли сте дали, јесте ли јели*** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна, писаних радова | • схвати појмове реч и реченица;  • разликује реченице по  значењу;  • правилно пише реч ЛИ, одвојено или спојено;  • примењује основна  правописна правила. | *Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 1. | 20. | ***Хвала,* Јован Јовановић Змај** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разликује књижевне врсте: песму;  • разликује стих и строфу; • уочи стихове који се римују;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитује  песму и износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 21. | **Глаголи: *Киша глагола*** | обрада | Фронт.  индив.  групни | дијалошка, текстуална, демонстративна | • одређује глаголе као једну од основних граматичких  категорија;  • уочава и препознаје глаголе у тексту;  • одређује значење глагола  (радња, стање или збивање). | *Граматика* 2, *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | Свет око нас |  |
| 2. | 22. | **Потврдни и одрични глаголски облици; Спојено и одвојено писање речи**  **НЕ уз глаголе: *Киша глагола*** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | Дијалошка, текстуална, демонстративна | • разлукује облик глагола;  • препознаје глаголе у тексту;  • правилно пише реч НЕ уз глаголе;  • примењује основна  правописна правила. | *Граматика 2,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | Свет око нас  Физичко васпитање |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 2. | 23. | **Реченице према облику.**  **Спојено и одвојено писање речце не уз глаголе *Хоћеш-нећеш поморанџу*** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • разлукује облик глагола;  • разликује реченице по облику;  • правилно пише реч НЕ уз глаголе;  • примењује основна  правописна правила. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас |  |
| 2. | 24. | **Глаголска времена (прошло, садашње, будуће): *Нешто се овде кува*** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разлукује глаголске облике за исказивање прошлог, садашњег и будућег времена;  • препозна глаголе у тексту. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас |  |
| 2. | 25. | **Глаголска времена (прошло, садашње, будуће)** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, писаних радова | • разлукује глаголске облике за исказивање прошлог, садашњег и будућег времена;  • препозна глаголе у тексту. | *Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 26. | **Глаголска времена** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, писаних радова | • разлукује глаголске облике за исказивање прошлог, садашњег и будућег времена  • препозна глаголе у тексту. | *Радна свеска* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас |  |
| 2. | 27. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | метода разговора, писаних радова | • примени знања из области граматике;  • развија правилно лепо писмено и усмено изражавање. | Контролна вежба бр. 1 | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 28. | ***Бркљача*, Весна Видојевић Гајовић** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • одреди главни догађај, време и место  дешавања радње;  • одреди редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и  разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и из свакодневног  живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • износи своје  мишљење о тексту/причи. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 29. | ***Бркљача*, Весна Видојевић Гајовић** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • одреди главни догађај, време и место  дешавања радње;  • одреди редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и  разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и из свакодневног  живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице,  • износи своје  мишљење о тексту/причи. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 30. | **Именице: *Челична глава*** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна | • препознаје именице у реченицама;  • разуме и саставља реченице различите по значењу. | *Граматика 2*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2,*  *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 31. | **Властите и заједничке: *Граматикусове наочари*** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна | • препознаје властите именице у реченицама;  • разуме и саставља реченице различите по значењу. | *Граматика 2*, *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас |  |
| 2. | 32. | **Велико почетно слово у писању властитих именица: *Наопака сила*** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна | • пише велико почетно слово код властитих именица;  • препознаје заједничке и властите именице у реченицама и правилно да их пише;  • саставља реченице различите по значењу. | *Граматика 2*, *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 33. | **Велико почетно слово у писању властитих именица** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна | • препознаје властите именице у називима држава, градова и села и правилно  их пише;  • уочи заједничке и властите именице у тексту и у свакодневном говору. | *Радна свеска*, наставни листови | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 1. | 34. | ***Деда Милоје*, Градимир Стојковић** | обрада | Фронт.  индив. | Метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка  метода, кооперативна метода. | • препозна књижевну врсту (прича), одреди главни догађај, време и место  дешавања;  • разуме редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и  разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице и износи своје мишљење о  тексту/причи. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 1. | 35. | ***Деда Милоје*, Градимир Стојковић** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • препозна књижевну врсту (прича), одреди главни догађај, време и место  дешавања;  • разуме редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и  разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 36. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | метода писаних радова | • примена знање из области књижевности, граматике (глаголи, глаголска  времена, именице, властите и заједничке) и правописа (велико слово у  писању властитих имена, писање речи ли и не). | Контролна вежба бр. 2 | Компетенција за учење  Kомуникација | Ликовна култура |  |
| 1. | 37. | ***Болесник на три спрата,* Бранко Ћопић** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: песму;  • разликује стих и строфу; • уочи стихове који се римују;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитује  песму и износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 2. | 38. | **Две тачке и запета у набрајању: *Отмица*** | обрада | Фронт.  индив. раду пару | дијалошка, текстуална, демонстративна | • усвоји знање о употреби две тачке и запете у набрајању;  • разуме и примењује основна правописна правила на новим примерима. | *Граматика 2*, *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Физичко васпитање |  |
| 1. | 39. | ***Два јарца,* Душко Трифуновић** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разликује књижевну врсту песму;  • одреди редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и  разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 40. | **Именице и глаголи: *Морфемус*** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • препозна именице у тексту;  • препозна глаголе у тексту;  • одреди основне граматичке категорије именица и глагола. | *Граматика 2,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 41. | **Број и род именица: *Тајтато титета*** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна, писаних радова | • разуме и уочи да именице имају род и број на примерима у  тексту и у свакодневном говору. | *Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 42. | **Род и број именица** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • разуме и уочи да именице имају род и број на примерима у  тексту и у свакодневном говору. | *Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 43. | **Род и број именица** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | дијалошка, текстуална, демонстративна | • разуме и уочи да именице имају род и број на примерима у  тексту и у свакодневном говору. | *Радна свеска*, наставни листић | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 1. | 44. | ***Слатка математика*, Ана Миловановић** | обрада | Фронт.  индив. | Дијалошка, текстуална, демонстративна | • препознаје књижевну врсту – драмски текст;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне  особине;  • чита текст поштујући интонацију реченице. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 45. | **Драматизација текста *Слатка математика* Ане Миловановић** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • препознаје књижевну врсту – драмски текст;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне  особине;  • учествује у сценском извођењу текста. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 2. | 46. | **Описни придеви: *Све или ништа*** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • препозна описне придеве у реченицама и уочи их у тексту;  • саставља реченице различите по значењу и примењује знања о реченицама у  писменом изражавању. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 2. | 47. | **Проширивање реченица; Придеви** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, писаних радова | • самостално писмено изражава употребљавајући придеве у реченицама; • примени стечена знања. | *Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 2. | 48. | **Бројеви (основни и редни); Тачка иза редног броја: *Све или ништа – други***  ***пут*** | обрада | Фронт.  индив. | Дијалошка, текстуална, демонстративна | • усвоји појам броја (основни и редни);  • стекне знање о бројевима као посебној врсти речи;  • уочи и препозна бројеве у реченици. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Математика |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 49. | **Бројеви (основни и редни); Тачка иза редног броја: *Све или ништа –***  ***други пут*** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, писаних радова | • усвоји појам броја (основни и редни), да стекне знања о бројевима као  посебној врсти речи;  • препознаје и употребљава бројеве у конкретним примерима – реченицама;  • развија способности зa дефинисање и разврставање бројева. | *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Математика |  |
| 1. | 50. | ***Оцене,* Гвидо Тартаља** | обрада | Фронт.  индив.  групни | метода демонстрације, текстуална и  усменог излагања, метода, интерактивна метода | • разликује књижевну врсту – драмски текст;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне  особине;  • изводи драмске текстове и чита текст поштујући интонацију реченице. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка лултура |  |
| 1. | 51. | ***Оцене, Гвидо Тартаља*** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | Дијалошка, текстуална | • чита текст поштујући интонацију реченице;  • износи своје  мишљење о тексту/причи;  • учествује у сценском извођењу приче. | *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Музичка култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 52. | **Глаголи (облици и времена), именице, придеви, бројеви** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна | • разликује глаголе, именице, придеве и бројеве у типичним случајевима;  • одреди облик и време глагола;  • разликује врсте именица (заједничке и властите);  • одреди им род и број;  • разликује описне придеве од осталих врста речи;  • разликује основне и редне бројеве. | Дигитални уџбеник *Граматика 2,*  *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Математика  Ликовна култура |  |
| 2. | 53. | **Велико слово, писање речце ЛИ и речце НЕ, две тачке и запета у набрајању** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно употребљава велико слово;  • правилно пише речце ЛИ и НЕ;  • примењује правило о писању две тачке и запете у набрајању. | *Радна свеска*,  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас |  |
| 2. | 54. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | текстуална, писаних радова | • примени знања из области граматике и правописа;  • развија правилно лепо писмено и усмено изражавање. | Контролна вежба број 3. | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 55. | ***Тајна,* Мирослав Антић** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | дијалошка, демонстрат. илустративна, писана и метода рада на тексту | • разликује песму као књижевну врсту;  • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • разликује стих и строфу;  • уочи стихове који се римују;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Компетенција за учење  Kомуникација  Сарадња | Грађанско васпитање |  |
| 2. | 56. | **Писање датума: *Пожешке новине*** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна, писаних радова | • поштује и примењује основна правописна правила;  • правилно пише датум арапским и римским цифрама;  • примењује правило писања датума на сва три начина у писаном изражавању. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2,* наставни листић | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Математика |  |
| 1. | 57. | ***Прича из ормара*, Бранко Стевановић** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. кооперативна метода | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 58. | **Ребуси*: Слике које говоре*** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | дијалошка, текстуална, демонстрат. | • усвоји правила решавања ребуса;  • решава различите језичке и лексичко-семантичке вежбе. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 59. | ***Свитац тражи пријатеља,* Су Ју Ђин** | обрада | Фронт.  индив. групни | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. кооперативна метода | • разликује причу као књижевну врсту;  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту као и редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • износи своје мишљење о тексту/причи. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |
| 3. | 60. | **План препричавања кратких текстова (лирских, епских, драмских)** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | дијалошка, текстуална, демонстрат. | • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине у тексту;  • направи план за препричавање. | *Читанка 2,*  наставни листић | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 61. | **Асоцијације: *Речи у мраку*** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | дијалошка, текстуална, демонстративна | • овлада решавањем асоцијација;  • решава различите језичке и лексичко-семантичке вежбе. | *Граматика 2,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2,*  *Радна свеска* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 62. | ***Бајка о лабуду,* Десанка Максимовић** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује бајку као књижевну врсту;  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту и редослед догађаја;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из бајке и свакодневног живота;  • разуме и чита текст поштујући интонацију реченице;  • износи своје мишљење о причи. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 63. | ***Бајка о лабуду,* Десанка Максимовић** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | дијалошка, текстуална, писаних радова | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компентенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка култура |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 3. | 64. | **Препричавање бајке – план препричавања** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, писаних радова | • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  • уочи логичке целине у тексту;  • направи план за препричавање;  • користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање. | *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 3. | 65. | **Описивање: *Воз је ушао у станицу, Како препознати Морфемуса?*** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: описивање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • описује људе на сажет и на опширан начин. | *Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 66. | **Опис предмета: *Где је глава?*** | обрада | Фронт.  индив.  групни | дескриптивна дијалошка, метода усменог излагања, демонстрат. | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: описивање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • описује предмете на сажет и на опширан начин. | | *Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 67. | **План описивања бића и предмета: *Ослобађање Морфемуса*** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | метода разговора, писаних радова | | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: описивање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • описује бића и предмете на сажет и на опширан начин. | *Радна свеска* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 68. | **План описивања на основу непосредног посматрања** | обрада | Фронт.  индив. | дескриптивнадијалошка, метода усменог излагања, демонстрат. | | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: описивање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • описује бића и предмете на сажет и на опширан начин. | Картице са речима | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 69. | ***Први снег,* Војислав Илић** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 70. | **Зимски пејзаж** | обрада | Фронт.  индив.  групни | дескриптивна дијалошка, метода усменог излагања, демонстрат. | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: описивање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • описује бића и предмете на сажет и на опширан начин. | *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 71. | **Причање - *Морфемусова прича*** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, метода усменог излагања, писаних радова | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | *Граматика 2, Радна свеска,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2, наставни* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 72. | **Описивање као елемент причања: *Твоја прича*** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, метода усменог излагања, писаних радова | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 73. | **Причање: *Коначно твоја прича*** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, метода усменог излагања, писаних радова | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 74. | ***Равнотежа,* Драган Лукић** | обрада | Фронт. индив. рад у пару | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 75. | **Песма, строфа, стих, рима** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | *Читанка 2,*  *Радна свеска* | Компетенција за учење  Kомуникација  Сарадња | Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 2. | 76. | **Диктат** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  • поштује и примењује основна правописна правила;  • успешно пише по диктату. | припремљен текст за диктат | Компетенција за учење  Kомуникација | Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 1. | 77. | ***Шаренорепа,* Гроздана Олујић** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, аналитичко-синтетичка метода | • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 78. | ***Шаренорепа,* Гроздана Олујић** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине.  • уочи логичке целине и преприча причу. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 79. | **Причање на основу мотива из бајке *Шаренорепа*** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | *Читанка 2, Радна свеска* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |
| 3. | 80. | **Припрема новогодишње/божићне представе** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | разговор, рад на тексту, драмско извођење | • чита са разумевањем драмске текстове;  • опише свој доживљај прочитаног драмског текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • учествује у сценском извођењу драмског текста. | *Читанка 2* | Комуникација  Компентенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура  Физичко васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 81. | **Новогодишњи и божићни празници. Даривање (говорна вежба)** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, демонстрат. метода, аналитичко-синтетичка метода | • користи различите облике усменог изражавања: причање;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације;  • пажљиво слуша саговорника. | Наставни листић | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Народна традиција  Грађанско васпитање |  |
| 3. | 82. | **Како сам провео/ла зимски распуст** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора и усменог излагања, илустративна | • прича и описује и на сажет и на опширан начин;  • извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | фотографије, CD, припремљен материјал | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Музичка култура |  |
| 1. | 83. | **Бајка – тема, место и време радње, догађаји, ликови** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуалнаметода писаних радова, монолошка | • разликује бајку као посебну књижевну врсту;  • одреди главни догађај, место и време дешавања;  • одреди главе и споредне ликове у бајци;  • одреди редослед догађаја у тексту. | *Читанка 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Музичка култура  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 84. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује именице, придеве, глаголе и бројеве у типичним сличајевима;  • разликује основне и редне бројеве;  • одреди основне граматичке категорије именица и глагола;  • препозна у тексту описне придеве. | Контролна вежба број 4 | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |
| 1. | 85. | **Драгомир Ђорђевић, избор песама** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Наставни листић | Компетенција за учење  Комуникација | Грађанско васпитање  Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 1. | 86. | **Драгомир Ђорђевић, избор песама** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Наставни листић | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 87. | ***Да вам певам што истина није,* народна песма** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разликује народну шаљиву песму;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • износи своје мишљење о тексту;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 88. | ***Свети Сава и отац и мати са малим дететом,* народна прича (или *Свети Сава и отац и син*)** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. аналитичко-синтетичка метода | • разликује књижевне врсте: причу;  • да одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту као и редослед догађаја;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине и наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • разуме и чита текст поштујући интонацију реченице. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Верска настава  Ликовна култура  Народна традиција |  |
| 3. | 89. | **Час о Светом Сави** | утврђ. | Фронт. индив. групни | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | • схвати и поштује лик и дело Светог Саве;  • упознаје и препознаје културну баштину своје домовине. | Припремљени материјали, наставни листић,  хамери | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Верска настава  Ликовна култура  Народна традиција |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 90. | ***Бајка о рибару и рибици,***  **Александар Сергејевич Пушкин, 1. део** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | • разликује бајку као књижевну врсту;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • износи своје мишљење о тексту;  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | *Читанка 2,*  наставни листић | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |
| 1. | 91. | ***Бајка о рибару и рибици,***  **Александар Сергејевич Пушкин, 2. део** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • износи своје мишљење о тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | *Читанка 2,*  наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 92. | ***Бајка о рибару и рибици,***  **Александар Сергејевич Пушкин, 3. део** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат.аналитичко-синтетичка метода | • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • износи своје мишљење о тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • усмено препричава по плану. | *Читанка 2* |  |  |  |
| 1. | 93. | ***Бајка о рибару и рибици,***  **Александар Сергејевич Пушкин, 4. део** | обрада | Фронт.  индив. групни | метода разговора, рад на тексту, демонстрат.аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | • разликује књижевне врсте: бајку;  • објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,* наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 94. | **Анализа домаћег задатка: Дебатни клуб посвећен главним ликовима у бајци** | утврђ. | Фронт.  индив. групни  рад у пару | метода разговора, рад на тексту, демонстрат.аналитичко-синтетичка метода, кооперат.  метода | • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту, као и редослед догађаја;  • уочи главне и споредне ликове;  • разликује њихове позитивне и негативне особине;  • развија критичко мишљење. | *Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 1. | 95. | ***Седам прутова,* народна прича** | обрада | Фронт.  индив. групни | метода разговора, рад на тексту, демонстрат.аналитичко-синтетичка метода | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | *Читанка 2,*  Дигитални уџбеник *Читанка 2,* наставни листић | Компетенција за учење  Kомуникација  Сарадња | Свет око нас  Народна традиција |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 96. | **Избор бајки, Десанка Максимовић** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат.аналитичко-синтетичка метода | • разликује бајку као књижевну врсту;  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту као и редослед догађаја;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице и износи своје мишљење о прочитаном. | Лектира: *Бајке*, Десанка Максимовић | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 1. | 97. | **Избор бајки, Десанка Максимовић** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. | • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту и редослед догађаја;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • усвоји тумачење бајке по плану и изнесе своје мишљење о тексту/причи. | Лектира: *Бајке,* Десанка Максимовић | Компетенција за учење  Kомуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 98. | **Шта знам о бајци** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демо-илустратив. | • препозна бајке међу осталим књижевним текстовима;  • самостално чита, доживљава и тумачи бајке. | наставни листић | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 99. | **Причање на основу задатог бајковитог почетка (говорна вежба)** | утврђ. | Фронт.  индив. рад у пару | метода разговора, рад на тексту, кооперат.  метода, илустративна | • на основу задатог почетка осмисли и исприча бајку;  • правилно се усмено изражава. | *Читанка 2, Радна свеска* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 3. | 100. | **Причање на основу задатог бајковитог почетка (писмена вежба)** | утврђ. | Фронт.  индив. рад у пару | метода разговора, рад на тексту, илустративна, писаних радова | • на основу задатог почетка осмисли и напише бајку;  • правилно се писмено изражава. | радови ученика | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |
| 2. | 101. | **Глас, самогласници, сугласници: *Опасан залогај...заслогај…*** | oбрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстративна | • разликује глас и слог;  • препозна самогласнике и сугласнике. | *Граматика 2,*  Дигитални уџбеник *Граматика 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Музичка култура |  |
| 2. | 102. | **Слог, подела речи на слогове: *Један масни заслогај... залогај*** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. | • схвати шта је глас а шта слово;  • разликује самогласнике и сугласнике;  • раставља речи на гласове;  • уочава глас у различитим позицијама. | *Радна*  *свеска 2* | Комуникација  Компентенција за учење | Свет око нас  Музичка култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 103. | **Ханс Кристијан Андерсен, избор бајки** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат.аналитичко-синтетичка метода | • разликује бајку као књижевну врсту;  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту као и редослед догађаја;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | Лектира: *Бајке,* Х. К. Андерсен | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 1. | 104. | **Ханс Кристијан Андерсен, избор бајки** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • увежба сажето препричавање | Лектира: *Бајке,* Х. К. Андерсен | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 3. | 105. | **Припрема за учење латиничног писма: *Абецедовиште, Ка острву Јаојео*** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.аналитичка, текстуална, метода писања | • овлада техником читања и писања штампаних слова латинице. | *Латиница 2*, Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 106. | **Штампана слова латинице А, Е, Ј,О ,К, М, Т** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји нова штампана слова латинице;  • уочи сличности и разлике између ћириличних и латиничних слова;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима. | *Латиница 2*, Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 107. | **Штампана слова латинице Pp, Bb, Cc, Hh** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји нова штампана слова латинице;  • уочи сличности и разлике између ћириличних и латиничних слова;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 108. | **Научили смо слова А, Е, Ј, О, К, М, Т, P, B, C, H** | утврђ. | Фронт.  индив. групни | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • увежба читање и писање научених штампаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 109. | **Штампана слова латинице Nn, Ii, Uu** | oбрада | Фронт.  индив. групни | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • усвоји нова штампана слова латинице;  • уочи сличности и разлике између ћириличних и латиничних слова;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 3. | 110. | **Штампана слова латинице Ss, Vv, Rr** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • усвоји нова штампана слова латинице;  • уочи сличности и разлике између ћириличних и латиничних слова;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 111. | **Штампана слова латинице Nn, Ii, Uu, Ss, Vv, Rr** | утврђ. | Фронт.  индив. групни | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • увежба читање и писање научених штампаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима;  • учествује у разговору о тексту. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 112. | **Вежбе читања и писања, глаголи** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писаних радова | • увежба читање и писање научених штампаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима;  • препозна глаголе у тексту. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 113. | **Штампана слова латинице Zz, Ll, Dd, Đđ** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писаних радова | • усвоји нова штампана слова латинице;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима;  • вежба читање латиничког текста. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 3. | 114. | **Вежбе читања и писања** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрт.  аналитичка, текстуална, метода писања | • увежба читање и писање научених штампаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2*, Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |
| 3. | 115. | **Научили смо слова латинице Zz, Ll, Dd, Đđ** | утврђ. | Фронт.  индив. рад у пару | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • увежба читање и писање научених штампаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима;  • учествује у разговору о тексту. | *Латиница 2*, Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура  Музичка култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 116. | ***Мама,* Душан Радовић** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • разликује књижевну врсту: песму;  • разликује стих и строфу;  • уочи стихове који се римују;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха и износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 117. | **Штампана слова латинице Žž, Šš, Čč, Ćć** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји нова штампана слова латинице;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима;  • вежба читање латиничког текста. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 118. | **Вежбе читања и писања** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања |  |  |  |  |  |
|  | 119. | **Вежбе читања и писања, властите и заједничке именице** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • увежба читање и писање научених штампаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима;  • препозна властите и заједничке именице у тексту. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 120. | ***Златне рибице не праве штету*, Мирјана Стефановић** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • чита текст поштујући интонацију реченице;  • износи своје мишљење о тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |
| 1. | 121. | ***Златне рибице не праве штету*, Мирјана Стефановић** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине.  уочи логичке целине и преприча причу. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура  Грађанско васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 122. | **Штампана слова латинице Lj lj, Nj nj, Dž dž** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји нова штампана слова латинице;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима;  • вежба читање латиничког текста. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 123. | **Штампана слова латинице Ff, Gg** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји нова штампана слова латинице;  • смисли и запише речи од научених слова;  • прочита речи написане латиничним словима;  • вежба читање латиничког текста. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 124. | **Вежбе читања и писања** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • влада основном техником читања и писања латиничког текста. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 3. | 125. | **Научили смо сва слова латинице** | утврђ. | Фронт.  индив. рад у пару | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • влада основном техником читања и писања латиничког текста;  • препозна придеве у тексту. | *Латиница 2,* наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 126. | **Сценско приказивање драмског текста**  ***Бацко и свитац*** | утврђ. | Фронт.  индив. групни | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • изражајно чита латинички текст;  • учествује у сценском извођењу драмског текста. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура  Физичко васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 127 | **Вежбе читања и писања – диктат** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • увежба читање и писање научених штампаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | Текст за диктат | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 2. | 128. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, писаних радова | • примени знања из области граматике;  • овлада основном техником писања и читања латиничког текста;  • примени основна правописна правила у писању. | Контролна вежба број 5. | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 1. | 129. | **Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама *Ма шта ми рече*** | обрада | Фронт.  индив. групни | дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: песму;  • разликује стих и строфу;  • уочи стихове који се римују;  • чита текст поштујући интонацију стиха;  • изражајно рецитује песму;  • износи своје мишљење о песми. | Збирка песама *Ма шта ми рече,* Љ. Ршумовић | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 130. | **Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • разликује књижевне врсте: песму;  • разликује стих и строфу;  • уочи стихове који се римују;  • чита текст поштујући интонацију стиха;  • изражајно рецитује песму;  • износи своје мишљење о песми. | Збирка песама *Ма шта ми рече*, Љ. Ршумовић | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 131. | **Велико слово - писање једночланих географских назива** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. писаних радова | • препознаје властите именице у називима држава, градова и села и правилно их пише;  • уочава заједничке и властите именице у тексту;  • саставља реченице различте по значењу;  • правилно пише и чита латинички текст. | наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 3. | 132. | **Вежбе читања и писања** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. писаних радова | • чита и пише штампана слова латинице;  • примењује основна правописна правила;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2*, наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 3. | 133. | **Вежбе читања и писања: *У чардаку Чачача*** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. писаних радова | • влада основном техником читања и писања латиничког текста. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 134. | ***Кад дедица не зна да прича приче,***  **Ђани Родари** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. писаних радова | • разликује књижевне врсте: причу;  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 135. | **Писана слова латинице А, Е, Ј, О, К, М, Т** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. писаних радова | • усвоји писана слова латинице;  • овлада техником почетног читања и писања латиничног писма. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |
| 3. | 136. | **Писана слова латинице P, C, В, H, U** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. писаних радова | • усвоји писана слова латинице;  • овлада техником почетног читања и писања латиничног писма. | *Латиница 2*, Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |
| 3. | 137. | **Научили смо писана слова латинице А, Е, Ј, О, К, М, Т, P, B, C, H, U** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, текстуална, демонстрат. писаних радова | • увежба читање и писање научених писаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице, написане латиничним словима. | *Латиница 2*, Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 138. | ***Пролећница,* Јован Јовановић Змај** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, писаних радова | • разликује књижевну врсту: песму;  • разликује стих и строфу;  • уочи стихове који се римују;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  •чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; •износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Музичка култура  Ликовна култура |  |
| 3. | 139. | **Писана слова латинице N, I, V, R** | обрада | Фронт.  индив. рад у пару | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји писана слова латинице;  • овлада техником почетног читања и писања латиничног писма. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 140. | **Писана слова латинице S, L** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји писана слова латинице;  • овлада техником почетног читања и писања латиничног писма. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 3. | 141. | **Научена слова латинице** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • влада техником почетног читања и писања латиничног текста;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 142. | **Вежбе читања и писања** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • пише наученим писаним словима латинице;  • чита текст написан штампаним и писаним словима латинице. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 1. | 143. | ***Дохвати ми, тата, мјесец*, Григор Витез** | обрада | Фронт.  индив.  групни | метода разговора, рад на тексту, писаних радова | • разликује књижевне врсте: песму;  • изражајно чита песму поштујући интонацију стиха;  • препозна строфу, стих и риму;  • износи своје мишљење о песми. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 144. | **Писана слова латинице Z, D, Đ** | обрада | Фронт.  индив.  рад у пару | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји писана слова латинице;  • правилно повезује писана слова у речи;  • чита латинички текст. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Ликовна култура |  |
| 3. | 145. | **Писана слова латинице Ž, Š, Č, Ć** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.текстуална, метода писања | • усвоји писана слова латинице;  • правилно повезује писана слова у речи;  • чита латинички текст. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 146. | **Вежбе читања и писања** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • увежба читање и писање научених писаних слова латинице;  • разуме прочитане речи и реченице, написане латиничним словима. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 147. | **Научена слова латинице** | утврђ. | Фронт.  индив. рад у пару | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • влада техником почетног читања и писања латиничног текста;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 3. | 148. | **Писана слова латинице Lj, Nj, Dž** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • усвоји писана слова латинице;  • правилно повезује писана слова у речи;  • чита латинички текст. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 149. | **Писана слова G, F** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • усвоји писана слова латинице;  • правилно повезује писана слова у речи;  • чита латинички текст. | *Латиница 2,* Дигитални уџбеник *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |
| 3. | 150. | **Научили смо сва слова** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • влада техником почетног читања и писања латиничног текста;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 3. | 151. | **Научили смо сва слова латинице** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.  текстуална, метода писаних радова | | • влада техником почетног читања и писања латиничног текста;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Музичка култура  Свет око нас |  |
| 1. | 152. | ***Бамби (одломак),* Феликс Салтен** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат, писаних радова | | • чита текст поштујући интонацију реченице;  • износи своје мишљење о тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 153. | ***Бамби (одломак),* Феликс Салтен** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. писаних радова | • чита текст поштујући интонацију реченице;  • износи своје мишљење о тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура  Музичка култура |  |
| 2. | 154. | **Писање скраћеница:**  ***Два метра скраћених речи, молим!*** | обрада | Фронт.  индив. групни | дијалошка, демонстрат.  текстуална, метода писаних радова | • поштује и примењује основна правописна правила;  • уочи и усвоје правило писања скраћеница;  • примењује научено у усменом и писменом изражавању. | *Граматика 2,* Дигитални уџбеник *Граматика 2,*  *Радне свеска* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Математика  Свет око нас |  |
| 3. | 155. | **Последња прича: *Растанак*** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писања | • влада основном техником читања и писања латиничног текста;  • разуме прочитане речи и реченице написане латиничним словима. | *Латиница 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 156. | **Вежбе читања и писања – диктат** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.  текстуална, метода писања | • пише штампаним и писаним словима латинице;  • чита текстове написане штампаним и писаним словима латинице;  • разуме прочитан латинички текст;  • поштује и примењује основна правописна правила. | Наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 2. | 157. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | писаних радова, текстуална | • поштује и примењује основна правописна правила;  • влада основном техником читања и писања латиничког текста. | Контролна вежба бр. 6. | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 1. | 158. | ***Шума живот значи*, Тоде Николетић** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат.  текстуална, метода писања | • чита са разумевањем драмски текст;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 159. | **Драматизација текста *Шума живот значи*** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | метода разговора,  рад на тексту, писаних радова | • разликује књижевне врсте: драмски текст;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове;  • учествује у сценском извођењу текста. | *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 160. | ***Огласи шумских новина,* Бранко Ћопић** | обрада | Фронт.  индив.  групни | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: песму;  • разликује стих и строфу;  • уочи стихове који се римују;  • објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2, Радна свеска* уз *Читанку* | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 161. | **Језичке вежбе са подстицајем у књижевном тексту (састављање реченица)** | утврђ. | Фронт.  индив. групни | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • поштује и примењује основна правописна правила;  • влада основном техником читања и писања латиничног текста;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | Наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 162. | ***Бик и зец,* народна басна** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: басну;  • објасни значење поуке коју уочи у басни;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • изнесе своје мишљење о тексту. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 163. | ***Пас и његова сенка; Kоњ и магаре*, Доситеј Обрадовић** | обрада | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: басну;  • објасни значење поуке коју уочи у басни;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • изнесе своје мишљење о тексту. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 164. | ***Коњ и магарац,* народна басна** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: басну;  • објасни значење поуке коју уочи у басни;  • наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • изнесе своје мишљење о тексту. | *Радна свеска* уз  *Читанку* *2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас |  |
| 2. | 165. | **Обнављамо знање: *Поклони, Игре без граница 1*** | утврђ. | Фронт.  индив. рад у пару | метода разговора, метода писаних радова, метода рада на тексту | • разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  • подели речи на слогове;  • поштује и примењује научена правописна правила. | *Граматика 2, Радна свеска* уз *Граматику,* наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 166. | ***Једном је један дечак зевнуо,* Дејан Алексић** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат. писаних радова | • разликује књижевне врсте;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди поруку текста. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2,* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 167. | **Обнављамо знање: *Поклони, Игре без граница 2*** | утврђ. | Фронт.  индив. рад у пару | метода разговора, метода писаних радова, метода рада на тексту | • разликује реченице по облику и значењу;  • правилно пише речце ЛИ и НЕ у реченицама;  • правилно пише скраћенице;  • поштује и примењује основна правописна правила. | *Граматика 2, Радна свеска уз Граматику,* наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 168. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | текстуална, писаних радова | • примени стечена знања о појмовима из књижевности;  • самостално прочита и уради задатке. | Контролна вежба број 7. | Комуникација  Компетенција за учење | Ликовна култура |  |
| 1. | 169. | ***Два писма,* Александар Поповић** | обрада | Фронт.  индив. | дијалошка, метода усменог излагања, текстуална, писаних радова | • разликује књижевне врсте: драмски текст;  • чита текст поштујући интонацију реченице;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • одреди поруку текста. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2,* шаблон за коверат | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 170. | ***Два писма,* Александар Поповић** | утврђ. | Фронт.  индив. групни | дијалошка, метода рада на тексту и усменог излагања, писаних радова | • изражајно чита текст поштујући интонацију реченице;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • учествује у сценском извођењу драмског текста. | *Читанка 2, Радна свеска уз Читанку* | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Предмет: Српски језик Школска година: 2025/26.**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | | | |
| Р.бр.  наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облици рада | Наставне методе | | Исходи  (ученик ће бити у стању да...) | Наставна средства | Међупред. компетенције | Међупред. корелација | Евалуација квалитета испланираног након реализације |
| 3. | 171. | **Обнављамо знање: *Игре без граница 3, Поклони*** | утврђ. | Фронт.  индив.  рад у пару | метода разговора, метода писаних радова, метода рада на тексту метода писаних радова | • разликује врсте речи у типичним случајевима (именице, глаголе, придеве, бројеве);  • одређује основне граматичке категорије именица, глагола и придева;  • правилно пише датум на сва три начина;  • поштује и примењује основна правописна правила. | | *Граматика 2, Радна свеска,* наставни листић | Компетенција за учење  Комуникација | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 172. | **Научили смо** | провера | Фронт.  индив. | текстуална, писаних радова | • разликује врсте речи у типичним случајевима;  • одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  • разликује реченице по облику и значењу;  • поштује и примењује основна правописна правила;  • влада основном техником читања и писања латиничког текста. | Контролна вежба број 8. | Компетенција за учење  Комуникација | Ликовна култура |  |
| 1. | 173. | ***Моји изуми,* Никола Тесла (одломак)** | обрада | Фронт.  индив. | метода разговора, рад на тексту, демонстрат.  метода писаних радова | • правилно и изражајно чита текст;  • износи своје мишљење о тексту/причи.  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и одреди њихове особине. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2,* наставни лист | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 174. | ***Моји изуми,* Никола Тесла (одломак)** | утврђ. | Фронт.  индив. | дијалошка, демонстрат. текстуална, метода писаних радова | • правилно и изражајно чита текст;  • износи своје мишљење о тексту/причи.  • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • одреди редослед догађаја у тексту;  • уочи главне и споредне ликове и одреди њихове особине. | *Читанка 2,* Дигитални уџбеник *Читанка 2, Радна свеска* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 1. | 175. | **Квиз знања о обрађеним књижевним текстовима** | утврђ. | Фронт.  индив. групни | метода разговора, метода писаних радова, игровне активности | • разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  • уочи главне и споредне ликове;  • разликује стих и строфу;  • објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | Наставни листић | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 176. | **Захвалница аутора комплета** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, метода писаних радова | • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  • изражајно чита ћирилички текст;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • напише захвалницу. | *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |
| 3. | 177. | **Говорна вежба: *Шта ће се десити у наставку приче?*** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, илустративна, писаних радова | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | *Граматика 2* | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 178. | **Разговорне и ситуационе игре** | утврђ. | Фронт.  индив.  групни | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. |  | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња | Свет око нас  Грађанско васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 179. | **Како да водим свој дневник: догађаји, сусрети, познанства** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | Примерак дневника | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |
| 3. | 180. | **Читалачки дневник: шта ћемо читати за време распуста?** | утврђ. | Фронт.  индив. | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | • самостално чита, доживљава, тумачи и вреднује књижевна дела разних жанрова;  • користи различите облике усменог и писменог изражавања: причање;  • правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | Омиљене књиге, наставни лист, лектира за 3. разред | Комуникација  Компетенција за учење | Свет око нас  Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_